

Академия Бескультурных Наук ПР
Заслуженный Цех Института Союза Хуй-Линей

КОТОСЛОГ

МИСТИЧЕСКИХ Й И ДЖЕЙ

(ШИЗЬ ХУИНЬ СГИНЬ)



Книга Крайняя

Предисловие, перевод и комментарии к Пере в воду и
Пред и Словию *Левко Женькович*

Читатель: от 9 + (– 6) вплоть до 69 +

НЕ содержит: сахара, соли, глютена, глюкозы, лактозы угрозы и ГМО
(хотя теоретически могут встречаться следы НЛЮ в виде следов...),
ДНК гербицидов, РНК пестицидов и прочих коронавир... усов.

Автор и переводчик, в обнимку с корректором и консультантом, напоминают
ЧТО (!?)

в условиях Нового Времени манускрипт данной книги можно брать в голову
только лишь в каске, смерчатках, на свежем вздохе, после тщательной
обработки их всех Рыбпотребнадзор Синетайзеров.

За последствия от прикасания к книге без соблюдения всех законодательно
неустановленных конституцией правок РАЮ ответственности
ни за что не несёт совершенно никто!

Нормативной лексике – НЕТ! То есть **НЕНОРМАТИВНОЙ** нет –
не содержится в данном культурно-научном трактате.

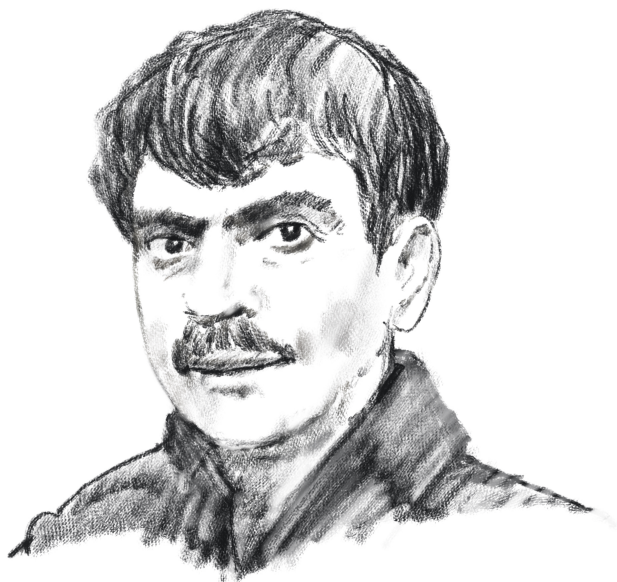
Ну а если Вы поняли что-то вот так, как и мы... Вам не стыдно!? Нет???
Ну тогда гляньте в зеркало Вы на себя (строго в каске!), хихикнув некстати.



Издательство «Дзыня Дзыня»

Отдел Ненаучных Наук

Грубретеп-ТКнас, возле 2-х тысяч 20-ть.



Эти Граф

*Все больше людей нашу тайну ранит
Жить надо так, чтоб не сказали "Помер"*

Владимир Вишневский

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ СПб
ДОМ ПИСАТЕЛЕЙ
СМОЛЬНЫЙ

КАТАЛОГ МИФИЧЕСКИХ ИМИДЖЕЙ (ЖИЗНЬ ХВАЛИНЬ СИНЬ)



(Книга Последняя)

Составитель: *Женя Левкович*



Издательство ????????????

Город ??????????

2021

ISBN: ??????????

Книга собой представляет девятый по счёту сборник по исследованию всевозможных аспектов стиха. В ней встречается рифма и метр, и каллиграммы терновник, и даже силлабо-тоническая чепуха. В ней указания и сноски повсюду содержатся: на одуванчик отсылки сквозь ссылки в лопух к лебеде. Предназначена всем, кто её прочитав не воздержится и уверует в то, что лишь смех не даёт быть беде.

Р е д к о л л е г и я и к о н с у л ь т а н т ы:

ГРИГОРИЯ ШАЛЬМАН

(безответный редактор ответственный здесь ни за что),

БЕЛОУСОВ АНДРЕЙ (консультант по сомнениям фатальным
составителя в терминологии Им и Джей, в белом пальто),

ЮЛИЯ ФЕДЯКОВА (уверенный в нас секретарь,
многолетне проверенный стрессами нашими бойко),

АЛЕКСАНДР ТАНКОВ (поэтических вех календарь
говорящий, молчащий и шепчущий – вслушайтесь только...)

КОТ (Зелёный!) БЕЛЯШ, VIRGIT VEIT (переводчик с пристало),

ГАЛЯ ГАМПЕР (поэт навсегда!), СЛЁЗЫВЫТРИ,

АЛЕКСЕЙ СИМОНЕНКО (художник всего, что ещё не настало),
сестры Марина с Надеждой, брат Пантелеймон и О (!) Димитрий.

© Женя Левкович / Jen Levkovitch leolit.sima.spb.ru

© Алексей Симоненко  www.sima.spb.ru

© Издательство



Речь Вступительная

*«Не молчи – говори, говори что-нибудь...»
Женя Левкович, из книги «Травник»*

Говори, говори! По заблудшим кустам,
По садовым дорожкам, по крышам,
Говори, расставляй ударенья не там –
Наплевать, говори, мы услышим!
Говори, мы пойдем, мы найдем словари,
Рубероид – плохой переводчик,
Все равно на каком языке говори,
Мы пойдем, мы прочтем между строчек.
Повторяясь, сбиваясь, спадая с лица,
Говори, - мы промокнем до нитки,
Но пойдем твою речь до конца – от крыльца
До зеленой и мокрой калитки.

Александр Танков.

(Незабудки и Маргаритки!)



Сертификат АКМ-Центра Зелёного Креста

Всё настолько понятно, что карикатура вошла в философию без соблюдения, означенных в санкциях, мер Любви осторожности. Долго ли шла, но пришла в это: *сил и возможностей нет*, МузОмия Констанции.

Но условимся сразу, что всё-таки есть Оптимизм – вера в торжествование добра, то есть в гибель всего невесёлого, что нам Шагал007, как девиз откровенный даёт, в Лабиринт заключая ОНО.

Хоть и есть Эпикриз – окружающий Памятью нас и считающий, что ей не будет конца и предела. Адекватное мнение – Творец создал мир не за час, да и после того не сидит ни Тумана без дела: «Сотворила Грусть Нежить и Живность в начале начал. И безвидна была Каллиопа. И О'Сень разверзлась над бездонною Музыкой Третьей, пока всё качал в колыбельке Бог Стихотворения Зеркала Селфи.

Ну а Неадекватное - "Шушер Шушары синдром" фанатической страсти к Кошею, хотя уже вроде нет от Нечисти спасу, но в горле застрял Крика ком и ... удобнее Полусобой плыть в полухороводе.

Так вот, я – Оптимист, адекватный вполне, до сих пор не читающий книг, что не вышли до Калейдоскопа – где Грядущего было побольше, чем Бывшего, строй в Нынешнем был иной и не ссорилась с Волей Свобода.

Каталог данных строк «из тогда» нам даёт некий знак о сомнительном времени «до-катакомбной культуры», когда Книжным Ложноскорпионом был всякий дурак и кругом были Серии сборников макулатуры.

Жили вольно Коты и Скоты, разв... гуляя везде! Были Сфинксы уже – сфинксы с них отливали в металле. Всё ещё были белые Сюси персидские... Где??? Где они все теперь? – с Реверансом в Ноябрь слиняли?

Там из банок ещё рыбок всех не пытались вылавливать и Котам повода не давали на лапках подсчитывать сколько рыбок на каждого, если (зачем-то!) учитывать всяких Гномов и Выпей. Тогда ещё равенство сравнивать не пытались с нулём (0 гораздо позднее придумали!), и Терновник ещё засадить всё кругом Струнной Музыкой (вместо Хмеля!) не пробовал. Всюду Вакханцы старинные... Завры жирные... Мыши сговорчивые... Тени длинные...

А теперь просто Декамерон в Вакууме – Вечер бешеный! Даже Ветер в наморднике дома сидит, и яичницы с ветчиной не дождёшься – с лапшой только, всюду развешенной. Безкотовье полнейшее! И стало мало наличницы...

Вот сижу у Экрана Камина и пляжусь на Блошек, что мне графики шлют Поцелуя в Нью Смеха миграции...

Так о чём я... Ну да! В Кот0слоге есть Блошки – учтите! Но вы знаете, там, где Коты... В общем книжку прочтите мимо всех левых Блох.

Кот Беляш (Ю.Шевчук)

Март

Фрустрация



Левк0 Женькович роділось совсем не в лесу, а на Болоте, где волны свинцово сереют по две, в ночь субботне-воскресную – у медсестры на носу мокрый снег таял хлопьями, жмурясь в пожухлой траве. В ноябре народилось и как заорало, смеясь – потому что смешно же «Роддом Мат0Смех факультета». Тут декабрь подступил, корью вдаль по позёмке змеясь, но в итоге подкралось апрельское утро и лето...И пошла колыхать Калыханка доўгі цёплы дзень і з насамі буслоў доўгімі адпаўзаць ў кут далёкі. *Баю-бай* ціха-ціхенька пели кругом Верасы и прабабка крапивные сыпала щедро уроки. А потом вновь ноябрь и ветрянки зелёная муть. А потом снова май и опять Верасы с васильками. В хате возле мокнули макушкой в ушат... Да не жуть! – Дали крестик, сорочку и ласково как-то назвали. Но вот как там назвали... да вспомнишь теперь-то, поди! До пяти как-то помнилось, а вот потом – всё нечестно... То есть Левк0 сложилось, со всем и вполне до пяти. Ну а после пяти... Ну зачем вам? Там неинтересно.

Встал0 Устал0 вздохнув перевстал0, пошло, вышло, вернулось, замешкалось – сильно устал0! – Вырвалось вон, обернулось, вернулось, ушло, вновь повернулось и перевернувшись рассталось. Встретилось, снова рассталось, роділось...

Шедевр!

Снова роділось и снова Шедевр!!

Пробежалось, бросило пить, снова начало, сделал Миневр...

(Да!, НЕ манЁвр, а МинЕвр!)

Афона гнушалось, позже влюбилось и стало всё время туда рваться пытаться и сразу всё весело ...

стало...

снова Шедевр родился!!!

Откуда когда? Взял и родился!

Совсем унывать перестало, перевставая всё время с любимой ноги, переминаясь на ней...

Вновь Шедевр!!!!

И вовсе, переустало и, хряпнув хрустальной лузги, что подсуропило Левк0, нагрянуло в гости.